



EDUCACIÓN PRIMARIA. SEGUNDO CICLO.
ESPACIO CURRICULAR: LENGUA Y LITERATURA.

Estrategia didáctica: Trabajo de campo

El **trabajo de campo** implica una enseñanza y un aprendizaje que se desarrollan ya no en un ámbito escolar -aula, patio, salón de usos múltiples, sala de Informática...- sino en un espacio extraescolar más o menos distante del de la escuela; implica un trabajo en terreno, en general destinado a la búsqueda de información primaria, directa.

Optamos por referirnos al *trabajo de campo* como *formato* cuando es la estrategia didáctica predominante de un espacio curricular; en este ejemplo: **Recorridos por la Biblioteca Popular barrial**, en cambio, es una forma de organizar la actividad de Lengua y Literatura que se combina con muchas otras estrategias de enseñanza y de aprendizaje.

Objetivos:

- Participar de manera activa y cada vez más autónoma en situaciones de búsqueda de información en ámbitos no escolares.
- Planificar y desenvolver esta actividad de búsqueda de información en terreno.
- Comprender cómo está organizada una Biblioteca Popular, caracterizar los servicios que ofrece, detectar criterios de organización y de búsqueda de los materiales de consulta disponibles.



“2019 - AÑO DEL VIII CONGRESO INTERNACIONAL DE LA LENGUA ESPAÑOLA DE LA PROVINCIA DE CÓRDOBA”

Aprendizajes y contenidos seleccionados:

- Participación en conversaciones acerca de experiencias personales, temas de interés y de estudio, textos leídos y escuchados, respetando pautas de intercambio requeridas en cada situación comunicativa, sosteniendo el tópico de la conversación, con adecuación al tono y propósito.
- Localización y selección de textos a partir del paratexto: títulos, epígrafes, solapas, tapas, contratapas, sumarios de las revistas, índices de los libros, prólogos.
- Desarrollo de estrategias de producción: Planificación de la escritura: consideración de los parámetros de la situación comunicativa y características del género textual y redacción de acuerdo a lo planificado. Redacción siguiendo plan de escritura. Revisión del texto, atendiendo selectivamente a algunos aspectos (organización de las ideas, respeto de la estructura textual, empleo de conectores, adecuación del léxico, organización de las oraciones, puntuación, ortografía). Reformulación del escrito -con sus pares o individualmente- empleando estrategias de supresión, expansión, sustitución, recolocación (a partir de las orientaciones del docente). Análisis y discusión de criterios de edición y difusión del texto según parámetros de la situación comunicativa.

1. Antes del trabajo de campo

1.1. En una etapa de planificación de la estrategia, el docente analiza cuáles son los recursos que la Biblioteca Popular barrial ofrece a los estudiantes para comprender qué es una biblioteca pública y cómo es su dinámica.

1.2. Establece un contacto con el personal de la biblioteca elegida, para realizar una primera visita exploratoria, para conocer al personal y para acordar los rasgos que ha de tener el trabajo de campo que los estudiantes van a concretar.

1.3. Toma decisiones respecto de cuándo y cómo realizar el trabajo de campo. Estima y organiza los recursos (transporte, autorizaciones, permisos institucionales y agenda de actividades).

1.4. Explora materiales escritos y selecciona textos de su interés relacionados con la temática de las bibliotecas como centros de recursos para estudiantes de segundo ciclo de la Educación Primaria; por ejemplo: Comisión Nacional de Bibliotecas Populares (2017). *Biblioteca Popular Bartolomé Mitre, Santa Fe*. Buenos Aires: CONABIP. Recuperado de: http://www.conabip.gob.ar/sites/default/files/Biografia_0455_0.pdf.

1.5. Analiza algunos videos que muestran recorridos por bibliotecas: *Recorrido por la Biblioteca Nacional de México* (2017. México: Noticias 22. Recuperado de: <https://www.youtube.com/watch?v=lwXbSJRLA9M>), *Biblioteca Vasconcelos, en itinerario* (2013. México: Canal 11. Recuperado de: <https://www.youtube.com/watch?v=rDUdABofe-g>).

1.6. Toma decisiones didácticas sobre cómo presentar la tarea a los estudiantes.



"2019 - AÑO DEL VIII CONGRESO INTERNACIONAL DE LA LENGUA ESPAÑOLA DE LA PROVINCIA DE CÓRDOBA"

1.7. Construye una guía de observación para el trabajo de campo a concretarse en la Biblioteca Popular barrial.

1.8. En clase: presenta la siguiente situación problemática a los niños: ¿Cómo suponen ustedes que se distribuyen y organizan los textos en el espacio de una biblioteca? ¿Qué otras actividades piensan que se desarrollan en el lugar?

1.9. En concordancia con sus conocimientos previos, los estudiantes esbozan posibles respuestas a situación planteada. Se dejan por escrito en un afiche.

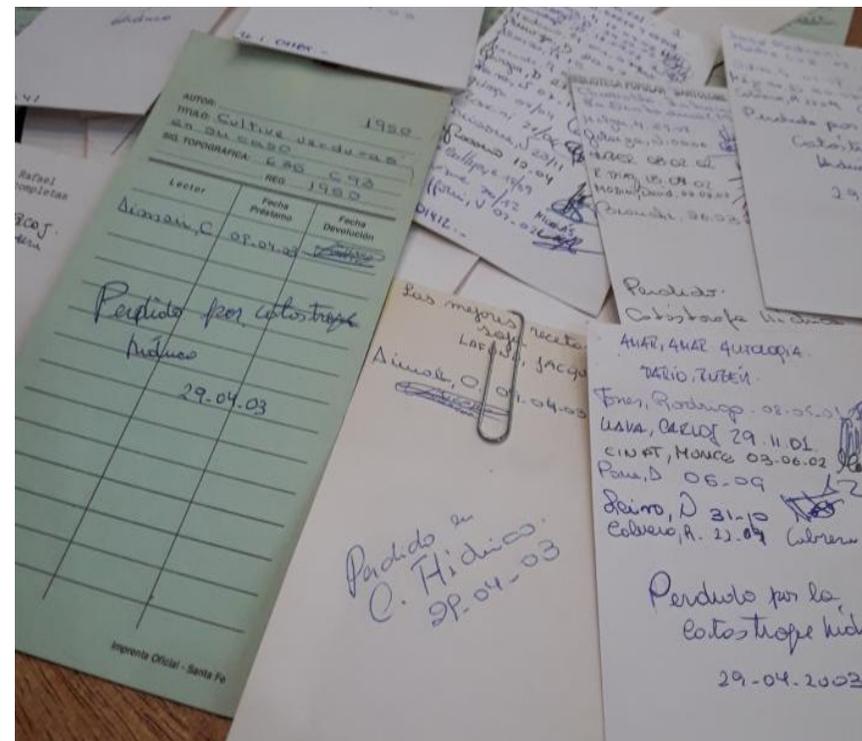
1.10. En conjunto, analizan algunas experiencias de bibliotecas públicas barriales; por ejemplo, las reseñadas en el sitio web de la Comisión Nacional de Bibliotecas populares: <http://www.conabip.gob.ar/experiencias>

1.11. Docente y estudiantes interactúan para analizar estos ejemplos de bibliotecas, avanzando en detectar las tareas que el público puede desarrollar en una Biblioteca Popular y cuáles son las actividades del personal en lo que hace a planificación, administración y asesoramiento.

1.12. El docente explica de manera dialogada la organización que ha previsto para el trabajo de campo.

1.13. Presenta la guía para el trabajo de campo en la Biblioteca Popular barrial. La analiza en conjunto con los niños; la reformulan, si es necesario.

1.14. Establece procedimientos para llevar a cabo la experiencia de visitar la Biblioteca Popular barrial en funcionamiento.





“2019 - AÑO DEL VIII CONGRESO INTERNACIONAL DE LA LENGUA ESPAÑOLA DE LA PROVINCIA DE CÓRDOBA”

2. Durante el trabajo de campo

2.1. Orienta a los estudiantes para que adviertan cómo está organizada la Biblioteca y cuáles son las tareas no visibles a cargo de bibliotecarios y otro personal a cargo. Alienta la búsqueda de respuestas. Insta a los estudiantes para la formulación de preguntas al personal. Promueve que los niños se sitúen en el rol de usuarios de los servicios de la Biblioteca.

2.2. Los estudiantes efectúan las observaciones según su guía. Toman notas de la información que van obteniendo. Escriben ideas o palabras claves que luego retomarán en su informe oral. Hacen preguntas al bibliotecario.

3. Después del trabajo de campo

3.1. El docente genera un espacio de socialización informal de la experiencia. Con los estudiantes reconstruye el recorrido, promueve el análisis conjunto de los resultados de la experiencia del trabajo de campo: ¿qué logros –personales y grupales- obtuvieron? Los estudiantes exponen sobre la experiencia; comentan sus impresiones sobre el recorrido, la forma en que desarrolló su observación y los nuevos interrogantes que tienen sobre las Bibliotecas Populares.

3.2. A continuación, en plenario, van compartiendo información más precisa relacionada con cada ítem de la guía para el trabajo de campo.

3.3. El docente propone la producción de un informe final que puede tener formato de recomendaciones de visita y promoción del uso de la Biblioteca por los vecinos del barrio.

3.4. Los estudiantes, organizados en grupos de cuatro integrantes, elaboran esas recomendaciones.

3.5. El docente guía la selección de ideas para la escritura del texto; propone escritura de borradores, aclara dudas gramaticales y ortográficas. Si es necesario, genera tutorías o acompañamientos puntuales a los estudiantes.

3.6. Los estudiantes presentan sus obras, las que son evaluadas, en ateneo, por los integrantes de los otros grupos, quienes proponen mejoras a las intervenciones de sus compañeros.

3.7. El docente autoevalúa: ¿Qué quedó pendiente? ¿Qué nuevas preguntas surgieron? Evalúa su planificación del trabajo de campo; asimismo, su actuación y el aprendizaje construido por los estudiantes.

Gobierno de la Provincia de Córdoba
Ministerio de Educación
Secretaría de Educación
Subsecretaría de Educación

Elaboración:

Equipo Técnico de Lenguajes y Comunicación - Desarrollo Curricular - Julio 2019.

Diseño:

Equipo de Comunicación Institucional y Prensa



Esta publicación está disponible en acceso abierto bajo la LicenciaCreativeCommons Atribución-NoComercial 4.0 Internacional

Al utilizar el contenido de la presente publicación, los usuarios podrán reproducir total o parcialmente lo aquí publicado, siempre y cuando no sea alterado, se asignen los créditos correspondientes y no sea utilizado con fines comerciales.

Las publicaciones de la Subsecretaría de Promoción de Igualdad y Calidad Educativa (Secretaría de Educación, Ministerio de Educación, Gobierno de la Provincia de Córdoba) se encuentran disponibles en <http://www.igualdadycalidadcba.gov.ar>